

Conferentie Children and Youngsters exposed to violence.

Op vrijdag 15 juni 2012 vond de conferentie *Children and Youngsters exposed to violence* plaats op de Hogeschool Utrecht. Dit symposium was opgezet als een samenwerking tussen de lectoraten van Lia van Doorn van de HU en Sietske Dijkstra van Avans. Sietske Dijkstra wees me tijdens een interview voor mijn meesterproef over kinderen als getuige van geweld voor de opleiding SPH op deze conferentie. Het ochtendprogramma werd gevuld met verschillende sprekers en 's middags was er een ruime keuze uit praktijkgerichte workshops zoals het programma "Veerkracht voor kinderen in de vrouwenopvang, online ondersteuning voor en door pubers en aandacht voor de positie van kinderen bij het huisverbod". Veel belangstelling was er ook voor een voorgenomen pilot in Nederland van het programma *Caring Dads* in de juridische en de hulpverleningsketen. Het programma is gericht op het versterken van het vaderschap van mannen die hun partner en/of kinderen mishandelen.

Claudette Brown vertelde over haar boek *'Children in the Line of Fire'* dat gaat over de effecten van geweld op kinderen in Jamaica. Haar zoon Omar Brown deelde zijn ervaringen over zijn scriptie, die gaat over de invloed van muziek op geweld. Hij geeft aan dat cultuur en muziek samenhangen en dat de samenleving de muziek beïnvloedt. Muziek blijkt een negatieve invloed te hebben op kinderen en de brute teksten van de liedjes worden opgevolgd door de kinderen. Dit blijkt echter moeilijk te veranderen, omdat deze muziek aanslaat bij jongeren en dus geld op levert. Muziek is echter ook een inspiratiebron en mogelijkheid voor grootschalige peer tot peer education. Zijn conclusie luidde: *We got to hold the beat, but change the lyrics.*

Esmah Lahlah, ontwikkelingspsycholoog, werkt als promovenda bij Intervict. Daarnaast is ze in de hoedanigheid van hogeschooldocent betrokken bij het lectoraat "Huiselijk geweld en hulpverlening in de keten". Lahlah haar bijna afgeronde onderzoek gaat in op de effecten die Marokkaanse jongens ondervinden van het feit dat ze getuige zijn van geweld thuis tussen hun ouders. Dat komt namelijk bijzonder vaak voor. Mensen zien vaak alleen de problemen die de jongens meebrengen, maar niet dat ze in hun jeugd een trauma hebben opgelopen en hoe het komt dat ze zo zijn geworden. Voor deze jongens is het belangrijk dat er zo vroeg mogelijk preventie in wordt gezet en dat ze het goede voorbeelden om zich heen hebben.

Majone Stekete, senior onderzoeker bij het Verwey- Jonker Instituut, heeft veel onderzoek naar kinderen en jeugdigen op haar naam staan, waaronder het databoek *Kinderen in Tel*. Net op deze dag was *Kinderen in tel 2012* uitgebracht. Dit boek laat positieve ontwikkelingen zien, maar ook verschillen tussen de leefsituaties van kinderen in Nederlandse gemeenten komen aan bod. Stekete was ook leidend in het onderzoek *Opvoeden na partnergeweld* en richtte zich vooral op het kwalitatieve onderzoek onder 84 jongeren. Ze geeft aan dat het voor moeders moeilijk is om hun kind te beschermen, omdat ze last hebben van hun eigen ervaringen en moeten zien te overleven. Kinderen zijn vaak niet alleen getuige van het geweld, maar ook slachtoffer, zo kunnen ze in het conflict betrokken raken of zelf mishandeld worden. Sommige kinderen nemen het hun moeder kwalijk dat ze hen niet beschermd hebben, zijn boos op vader, maar missen hem ook. Voor kinderen is dit een erg verwarrende periode.

Uit mijn meesterproef komt naar voren dat het van belang is dat kinderen die getuige zijn van geweld individuele hulpverlening krijgen en dat samen met een hulpverlener doelen worden geformuleerd waar een kind gedurende het verblijf in de opvang aan kan werken. Van belang is dat het kleine doelen zijn, zodat kinderen sneller een succeservaring ervaren en hierdoor gemotiveerd worden. Het behalen van doelen zal uiteindelijk bijdragen aan een positief zelfbeeld.

Lia van Doorn gaf aan het eind van het symposium aan dat zij zeer te spreken was over de hoge kwaliteit van en de goede afstemming tussen de bijdragen in een mix van luisteren en interactief bezig zijn. Zij hoopte dat ook de sector van de maatschappelijke opvang van deze ontwikkelde kennis zou kunnen profiteren.

Een symposium als deze is van belang omdat op deze manier ervaringen en kennis uitgewisseld kan worden, waardoor er één lijn kan ontstaan wat betreft het professioneel handelen voor deze kinderen. Ook jezelf blijven ontwikkelen is belangrijk, omdat zich steeds nieuwe ontwikkelingen en nieuwe inzichten voordoen

Ilse Roovers